

<Oral Production>

- 1) “Where are you going?” “Just around the corner” [polite].
- 2) “Where are you off to?” “Nowhere special” [casual].
- 3) Shall we go to the concert together? [polite]
- 4) Why don't you come with me to the movie tonight? [casual]
- 5) I sent a package to my younger sister in New York [polite].
- 6) I went out for lunch with my colleague today [casual].
- 7) Can I have 4 postcards, please? [polite]
- 8) He bought a lot of souvenirs in Kyoto last month [casual].
- 9) How long will it take to send this to Russia by sea mail? [polite]
- 10) She often listens to Japanese music on CD [casual].
- 11) Where did you buy that book? [polite]
- 12) Last week in Japantown [casual]. (responding to No.11)
- 13) Excuse me, Daniel is my first name [polite]. (*See Worksheet No.3C “What to Call People”*)
- 14) “Is she your elder sister?” “No, she is my mom.” [casual] (*See Worksheet No.3C “What to Call People”*)
- 15) I am Michelle’s son [polite]. (*See Worksheet No.3C “What to Call People”*)

<名前の呼び方：リーディングテスト>

日本語(ご)の「ユー」は、ことば*がたくさんあります。「あなた」は男(おとこ)の人と女(おんな)の人が使(つか)います。「きみ」と「おまえ」は男の友(とも)だちが使いますが、ふつうはあまり使いません。 *ことば (words)

しゅ語(ご)**が分(わ)かる時(とき)は、しゅごは使いません。それから下の名前じゃなくて、名字(みょうじ)かかた書(が)き***を使います。かた書きがある時は、それを使います。名前をわすれた時、べんりです。 **しゅご (subject) ***かたがき (title)

- 1) A / B 「おまえ」は女(おんな)の人がよく使(つか)います。
- 2) A / B かた書(が)きより 名前をよく使います。
- 3) A / B かた書きは べんりです。

「内(うち)」の人と「外(そと)」の人は、よびかた*がちがいます**。じぶんの家ぞく、どうりょう、クラスメートは「内」の人です。外(そと)の人(ひと)の前(まえ)では、どうりょうに「さん」は使いません。 *よびかた (way to call) **ちがいます (is different)

「内」の「ワイフ」は「家内(かない)」か「つま」です。「外」の人は「おくさん」です。「内」の「ハズバンド」は「しゅじん」か「だんな」か「おっと」です。さいしょの二つは「マスター」のいみ***ですから、フェミニストのおくさんは「おっと」を使います。「外」の人は「ごしゅじん」か「だんなさん」です。 ***いみ (meaning)

- 4) A / B じぶんのどうりょうは「内(うち)」の人(ひと)です。
- 5) A / B 「家内(かない)」は外(そと)の人(ひと)です。
- 6) A / B 「だんな」のいみは「マスター」です。

<来週(らいしゅう)の漢字(かんじ)テスト>

- 1) 「わたしは おんがくは すきですけど、かがくは にがてです。」
- 2) 「せんもんは ぶんがくで にほんごをべんきょうしています。」
- 3) 「ともだちの ひろしは しゃかいがくです。」
- 4) 「あのひとは なにじんですか。」 「にほんじんですよ。」
- 5) 「すみません。でんきをつけてください。」