

Particle Summary – I: Review of all particles (Lesson 1~7)

Sentence Endings

「か」 Question / “~is it?”	ひゃくえんですか。	[Is it 100 yen?]
	そうですか。	[Is it so?]
「ね」 Confirmation / “~, right?”	ひゃくえんですね。	[It is 100 yen, right?]
	そうですね。	[It is so, right?]

Functional Particles

「の」 Relationship / “ = ” “from” “ ’s ”	かない の ゆみこです。	[This is my wife, Yumiko.]
	ほんだ の とやまです。	[I am Toyama from Honda.]
	わたし の かいしゃです。	[This is my company.]
「まで」 Destination / “up to” “up to”	なりた まで いくらですか。	[How much for Narita?]
	しぶや まで おねがいします。	[Please take me to Shibuya.]
「を」 Object	おちゃ を ひとつ おねがいします。	[One tea, please.]
	つぎ を みぎへ おねがいします。	[Turn right at the next.]
	あおやまどおり を とおってください。	[Take Aoyama Ave.]
「と」 Quotation / “as”	たなか と もうします。	[I am (called as) Tanaka.]
「に」 Relationship / “ for ”	とよた に つとめています。	[I work for Toyota.]
	*いっしょに おねがいします。	[Can you put the bill together?]
	*べつべつに おねがいできますか。	[Could we pay separately?]
「へ」 Direction / “toward”	みぎ へ おねがいします。	[Turn right, please.]
	ひだり へ まがってください。	[Turn left, please.]
「で」 Method / “with ” Location / “at ”	これとこれ で いくらですか。	[How much for this and this.]
	ろっぴゃくえん で ございます。	[It is 600yen.]
	*おかげさま で げんきです。	[Thank you for asking. I’m fine.]
	ここ で いいです。	[Here is fine.]
	このへん で けっこうです。	[Pull over around here.]
	*では、またあと で。	[See you later, then.]

Discourse Particles

「は」 Topic / “as for ”	おちゃ は いくらですか。	[How much is tea?]
Contrast / “A (to B) ”	こちら は すずきさんです。	[This is Ms.Suzuki.]
「も」 Inclusion / “also ”	わたし も です。	[Me too.]

Particle Summary – II: Usage of 「も」

- *わたし () くに () にほんです。 [My home country is Japan.]
*わたし () くに () にほんです。 [My home country is also Japan.]

- A) わたし (の) くに (は) にほんです。 [My home country is also Japan.]
B) わたし (は) くに (も) にほんです。 [My home country is also Japan.]
C) わたし (も) くに (は) にほんです。 [My home country is also Japan.]

Pattern – 1: Single topic

There is one topic in each sentence. For example, 1) has “my house” as the topic, and 2) has “my home country.” 3) and 4) are a same kind of pair whose topics are “Mari’s country” and “my country” respectively.

- 1) わたし (の) うち (は) にほんです。 [As for my house, it is in Japan.]
2) わたし (の) くに (も) にほんです。 [As for my home country, it is also Japan.]
3) まり (の) くに (は) にほんです。 [As for Mari’s home country, it is Japan.]
4) わたし (の) くに (も) にほんです。 [As for my home country, it is also Japan.]

Pattern – 2: Double topics

This is the other pattern, that is, when you have two different topics in one sentence. 5) and 7) have two topics each. 5) has “I/me” and “house,” and 7) has “Mari” and “home country.” Therefore, there can be two different results depending on what to focus as the topic.

In order to clarify the differences between 6) and 8), let’s compare the followings each pair.

- 5) わたし (は) うち (は) にほんです。 [As for me, house is in Japan.]
6) わたし (は) くに (も) にほんです。 [As for me, home country is also in Japan.]
7) まり (は) くに (は) にほんです。 [As for Mari, home country is Japan.]
8) わたし (も) くに (は) にほんです。 [As for me too, home country is Japan.]

Incidentally, the person as the subject tends to come at the beginning of the sentence.